

## 112 學年度第 2 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課程識別碼	課程名稱	學分	全/半年	必/選修	授課教師	人數	備註
戲劇	109 12000	布袋戲入門*	2	半	選	黃僑偉	25 人	戲劇學系及學程學生優先。
	109 12100	戲曲後花園*	2	半	選	鍾幸玲	80 人	第一週未到請退選。
	109 12400	歌仔戲聲腔與動作訓練	2	半	選	李佩穎	10 人	第 1 堂不到請退選，超額則舉行甄選，方式見大綱之課程要求欄。
	109 22060	臺灣戲劇名著選讀*	2	半	選	林智莉	70 人	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼加簽。
	109 32010	臺灣戲劇及劇場史*	2	半	選	林鶴宜	60 人	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
戲劇 音樂 美術	109 20060	物質・媒介・身體經驗	2	半	選	謝筱玫	30 人	上課教室在普 506。亞洲藝術學程領域：戲劇、音樂、美術擇一。
美術	103 52820	遼宋金的物質世界	3	半	選	許雅惠	80 人	
	141 11100	東亞陶瓷文化史*	3	半	選	施靜菲	60 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。
	141 12500	台灣美術踏查*	3	半	選	邱函妮	50 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。
	141 12900	墓葬中的中國藝術史*	3	半	選	林郡儀	50 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。

	145 U0350	文學、美術與 博物館策展	3	半	選	蘇碩斌 陳韻如	20 人	
建築	141 11800	日本建築史導 論*	3	半	選	堀込憲二	60 人	「亞洲藝術學 程」學生優先選 課。
	544EM4910	當代亞洲的後 殖民空間再現*	3	半	選	林家暉	30 人	本課程以英語 授課。
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞 與實習【一】	2	半	選	李孔元	16 人	初選不開放。初 選不開放。請於 開學第一堂課 提交個人簡歷、 學習古琴的動 機、審查通過後 以授權碼加選。
	144 U1210	西方音樂與亞 洲*	3	半	選	陳人彥	15 人	初選不開放。本 課程中文授課， 使用英文教科 書。
	144 U1250	國語流行歌曲 研究：1930- 1970*	3	半	選	沈冬	15 人	限學士班三年 級以上。

標示\*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。