

余慧君，〈浙川下寺器群研究：楚系青銅器區域風格及其成因〉

摘要

本論文是探討浙川下寺銅器群在目前青銅研究上的意義。這批銅器是目前出土的春秋楚國銅器中，等級最高，而且組合完整的銅器群。在風格上，此一器群說明了楚國銅器逐漸發展出自身特有的區域風格，而且楚國區域風格的成立與南方青銅傳統有密切關係。