

摘要

本研究旨在探討河南安陽晚商時期(ca. 1300-1046 BC.)殷墟遺址墓葬中的骨器所呈現的身分等級。過去關於殷墟骨器的研究主要關注西北岡大墓與製骨作坊，分別討論大墓排序與製骨工藝，另有少數文章討論個別骨器的形制與紋飾問題。殷墟出土骨器尚未作全面的調查，骨器的系譜尚未建立，且我們並不清楚西北岡大墓以外墓葬中骨器的分布情況，也沒有學者探討殷墟發展出高度精緻的骨器工藝背後的原因。

本研究蒐集 1928 年至今殷墟考古報告中所有出土骨器的墓葬約 200 座，並將陪葬骨器分門別類。透過骨器的形制和墓葬出土位置所推測它們的用途，分析了 11 種可辨器形的骨器。作為食器的有骨容器和骨柶；作為裝身具的有梳、雕刻動物、刻刀、觶、筭；作為兵器的有弓帽、鏃；作為樂器的是埙；作為木器鑲嵌裝飾的則是骨飾片。在這個基礎上，把這些骨器放到出土的時間脈絡及墓葬等級脈絡中觀察，可以看到殷墟二百多年間不同時段使用了哪些骨器用於陪葬，而且每一種骨器有鮮明的使用者身分限制。在時序發展方面，本研究探討了由早商時期鄭州商城到晚商殷墟隨葬骨器種類，以及隨葬骨器的墓葬由少到多的過程。殷墟一二期的貴族對骨器特別有興趣，不論任何等級他們的墓葬中的骨器都多於三四期的同等級的墓葬。貴族墓葬對骨器的獨佔現象在殷墟二期尤其明顯，在殷墟三期之後，貴族墓葬對骨器的獨佔逐漸鬆動，甚至只有陶容器陪葬的墓葬，也出土一件素面骨柶、骨鏃或骨筭。

骨器的數量、種類、樣式、物種體現了一個人在商王朝中的位置。不同身分等級的墓葬陪葬骨器的數量、種類有明顯的差別，更因墓主和商王的關係親近而陪葬特別豐富的骨器，而不一定和青銅器的數量呈正比。擁有較多骨器陪葬的貴族都可以在甲骨文獻中找到他們的紀錄，他們的身分可能是王室成員、貞人，或與王關係密切的軍事將領。骨器成為威信財可能和晚商時期商王控制的製骨作坊、黃牛的畜牧與野生動物狩獵有關。製骨作坊骨料坑顯示，家牛骨是製作殷墟骨器普遍使用原料。在殷墟出土的家牛骨骸比例高於晚商以前中原地區的遺址，也遠高於同時期的其他聚落。家牛在晚商成了一種威信財，從飼養到消費皆高度集中在統治階級。殷墟肉食來源主要取自家養動物，狩獵不再是生計活動，而成了一種侷限在統治菁英的政治性活動。獵物的骨骸是征服的產物，如象、兕、虎，這些骨骸成了王權與遼闊勢力的象徵，只屬於商王及王

室成員，而商王的賞賜行為揭示了這些物品所具有的威信與親密性。骨器在殷墟成為象徵身分的物品背後，可能是作為雛形帝國的商王朝統治菁英對自然的征服與生命的控制。