

摘要

本論文主要以北宋二十四孝行故事為研究主題，從三方面去討論。首先研究北宋二十四孝行故事的成立原因，筆者認為唐代類書對孝子故事的收錄、唐代割股療親風俗和對女孝的重視、北宋河南地區對孝道思想的推廣等原因，影響北宋二十四孝行故事的成形。接著，討論北宋二十四孝行故事在圖像上的表現，研究發現每個孝行圖像大致上有一種以上的模式，每個圖像模式不一定為單一形式的墓葬所表現，有些圖像模式在石棺、壁畫墓和磚雕墓上皆可見，這表示石棺、壁畫墓和磚雕墓製作工廠的圖像稿本，可能有互為流通的情形。再者，討論北宋二十四孝行故事文本的成形年代，雖然北宋至今仍未發現二十四孝行故事文本，目前具體存在的文本僅有元代《孝行錄》，但從金代山西長治市魏村彩繪磚雕墓題記的文字分析，可以推定至少在金代已有文本，而北宋二十四孝行故事圖像的出土，表示北宋也有可能已經有文本，只是現今不存或仍未發現。