

洪千鶴，〈畫家的左手：日治時期臺灣版畫創作研究〉

摘要

本論文的主題在論述日治時期台灣創作版畫的發展情形，並側重於觀察西川滿的文學活動、以及《民俗台灣》同仁的民俗調查工作對立石鐵臣與宮田彌太郎版畫創作的影響。