

## 2026 年國立臺灣大學藝術史研究所「藝語」學生研討會議程

時間		議程		
09:30-09:50		報到		
09:50-10:00		開幕致詞		
順序	時間	發表人	講題	評論人
場次一	10:00-10:20	汪昱秀 藝史所碩士生	從出土銅器試論西北岡 1022 墓之年代分期問題	王詩涵 國立故宮博物院助理研究員
	10:20-10:30	評論人評論時間（10 分鐘）		
	10:30-10:50	討論時間（20 分鐘）		
	10:50-11:10	黃名左 藝史所碩士生	石川欽一郎的城市風景畫	徐聖凱 中央研究院台灣史研究所助研究員
	11:10-11:20	評論人評論時間（10 分鐘）		
	11:20-11:40	討論時間（20 分鐘）		
11:40-13:00		午餐		
場次二	13:00-13:20	林俊亞 藝史所碩士生	四川仁壽壇神岩唐代道教造像相關問題	謝世維 國立政治大學宗教學研究所教授
	13:20-13:30	評論人評論時間（10 分鐘）		
	13:30-13:50	討論時間（20 分鐘）		
	13:50-14:10	陳俊彥 藝史所碩士生	盛唐敦煌淨土窟的圖像配置與成立問題：敦煌莫高窟 172 窟研究	大西磨希子 佛教大學佛教學部教授（線上）
	14:10-14:20	評論人評論時間（10 分鐘）		
	14:20-14:40	討論時間（20 分鐘）		
14:40-15:10		茶敘		
場次三	15:10-15:30	李軒瑄 藝史所碩士生	清代金屬胎琺瑯畫片研究	周穎菁 香港中文大學文物館副研究員
	15:30-15:40	評論人評論時間（10 分鐘）		
	15:40-16:00	討論時間（20 分鐘）		
	16:00-16:20	駱方甯 藝史所碩士生	唐宋以降雲托日月紋的發展與流變	孔妍婷 國立臺灣大學藝術史研究所碩士
	16:20-16:30	評論人評論時間（10 分鐘）		
	16:30-16:50	討論時間（20 分鐘）		
16:50-17:00		閉幕		